

മലയാളത്തിൽ ശാസ്ത്രീയവും സൃഷ്ടിപരവും ആയ ഓഡിയോ ഡബ്ബിംഗ്- എഴുത്ത് പഠനം
(Academic and Creative Writing with Audio Dubbing in Malayalam)

സമ്പൂർണ്ണ കാലാവധി:

36 മണിക്കൂർ

- സിദ്ധാന്തം: 24 മണിക്കൂർ
 - പ്രായോഗികം: 12 മണിക്കൂർ
-

പരിപാടിയുടെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ (Programme Learning Outcomes – PLOs):

പരിപാടി പൂർത്തിയാക്കുന്നവരെ ശേഷിപ്പിക്കുന്നത്:

1. മലയാളത്തിലെ എഴുത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന വൈദഗ്ദ്ധ്യം:
 - ശാസ്ത്രീയവും സൃഷ്ടിപരവും ആയ ഓഡിയോ ഡബ്ബിംഗ് ഉൾപ്പെടുത്തിയ എഴുത്തിന്റെ മികവ് കൈവരിക്കൽ.
 2. ചിന്തനശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കൽ:
 - ആശയവിനിമയത്തിൽ നൂതനമായ സമീപനങ്ങളും നിരൂപണശേഷിയും ഉപയോഗിച്ച് മലയാളത്തിൽ സംവേദനപരമായ എഴുത്തുകൾ സൃഷ്ടിക്കൽ.
 3. മീഡിയ സംയോജനം:
 - മലയാളത്തിൽ എഴുത്ത് ശബ്ദരൂപത്തിൽ അവതരിച്ച കേൾവി വിനിമയത്തിനായി ലാഭപ്രദമാക്കൽ.
 4. സംശോധന വൈദഗ്ദ്ധ്യം:
 - ശരിയായ സമഗ്രതയും സവിശേഷതയും പുലർത്തുന്ന പ്രൊഫഷണൽ നിലവാരമുള്ള എഴുത്തുകളും ശബ്ദഅടിവസ്തുക്കളും തയ്യാറാക്കൽ.
 5. വ്യവസായപരമായ സൃഷ്ടിപർവ്വം:
 - ഷോക്കേസിയായി ഏറ്റവും നല്ല നിലവാരമുള്ള മലയാളം എഴുത്തും ശബ്ദരൂപങ്ങളും അടങ്ങിയ പോർട്ട്ഫോളിയോ തയ്യാറാക്കൽ.
-

കോഴ്സ് ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ (Course Learning Outcomes – CLOs):

കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ:

1. മലയാള ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യും.
2. ശാസ്ത്രീയവും ഗൗരവപൂർണ്ണവുമായ ലേഖനങ്ങൾ, റിപ്പോർട്ടുകൾ, സംഗ്രഹങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കും.
3. സൃഷ്ടിപരമായ കഥകൾ, കവിതകൾ, സംഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കും.
4. എഴുത്ത് ശബ്ദ സ്ക്രിപ്റ്റുകളിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്ത് ശബ്ദ രൂപങ്ങൾ തയ്യാറാക്കും.

5. മലയാളത്തിലുള്ള എഴുത്തുകളും ശബ്ദരൂപങ്ങളും സമഗ്രതയോടെ തിരുത്തും.
6. എഴുത്തും ശബ്ദരൂപങ്ങളും സംയോജിപ്പിച്ച് പ്രൊഫഷണൽ പോർട്ട്ഫോളിയോ തയ്യാറാക്കും.

വിഭാഗങ്ങൾ (Modules) – വിശദമായ തന്ത്രം

വിഭാഗം 1: മലയാള എഴുത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ

കാലാവധി: 6 മണിക്കൂർ (4 മണിക്കൂർ സിദ്ധാന്തം + 2 മണിക്കൂർ പ്രായോഗികം)

CLOs ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്: CLO 1

1. സിദ്ധാന്തം (4 മണിക്കൂർ):
 - വ്യാകരണവും ശൈലിയും: വാക്യ ഘടന, പദപ്രയോഗം, വ്യാകരണ പിഴവുകൾ.
 - എഴുത്തിലെ ശൈലികൾ: ശാസ്ത്രീയവും സൃഷ്ടിപരവുമായ അവതരണ ശൈലികളുടെ വ്യത്യാസം.
 - ശൈലിയുടെ കൈമാറ്റം: ഔദ്യോഗികവും അനൗദ്യോഗികവുമായ മലയാളം.
2. പ്രായോഗികം (2 മണിക്കൂർ):
 - ലേഖന രചന: ഉദ്ദിഷ്ട വിഷയത്തിൽ ഒരു ചെറിയ പാഠഗ്രാഹ് എഴുതുക.
 - പിയർ റിവ്യൂ: മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എഴുത്തുകൾ വിലയിരുത്തൽ.

വിഭാഗം 2: ശാസ്ത്രീയ എഴുത്ത്

കാലാവധി: 8 മണിക്കൂർ (5 മണിക്കൂർ സിദ്ധാന്തം + 3 മണിക്കൂർ പ്രായോഗികം)

CLOs ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്: CLO 2

1. സിദ്ധാന്തം (5 മണിക്കൂർ):
 - ലേഖനത്തിന്റെ ഘടന: തുടക്കം, മധ്യഭാഗം, സമാപനം എന്നിവയെഴുതൽ.
 - റിപ്പോർട്ടുകൾ: തലക്കെട്ടുകൾ, ഉപതലക്കെട്ടുകൾ, അവലംബം.
 - സംഗ്രഹം: കാര്യസാരമായി വിവരങ്ങൾ ചുരുക്കുക.
2. പ്രായോഗികം (3 മണിക്കൂർ):
 - ലേഖനം തയ്യാറാക്കുക: ക്ലാസിൽ നൽകിയ വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി.
 - പുനപരിശോധന: തിരുത്തലുകളും സംവേദനങ്ങളും പ്രയോഗിച്ച്.

വിഭാഗം 3: സൃഷ്ടിപര എഴുത്ത്

കാലാവധി: 8 മണിക്കൂർ (5 മണിക്കൂർ സിദ്ധാന്തം + 3 മണിക്കൂർ പ്രായോഗികം)

CLOs ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്: CLO 3

1. സിദ്ധാന്തം (5 മണിക്കൂർ):
 - കഥാരചന: കഥയിലെ കഥാസന്ദർഭം, കഥാപാത്രങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ.
 - കവിതാരചന: ശൈലികൾ, രൂപകങ്ങൾ, ഗദ്യലാസ്യം.
 - സംഭാഷണങ്ങൾ: സ്വാഭാവികവും കാഴ്ചവിവര സമ്പന്നവുമായ സംഭാഷണ രചന.

2. പ്രായോഗികം (3 മണിക്കൂർ):

- കഥ/കവിത രചന: സ്വതന്ത്രമായി രചിക്കുക.
- പിയർ റിവ്യൂ: ആശയങ്ങൾക്കും ശൈലിക്കുമുള്ള ഉപദേശം.

വിഭാഗം 4: ശബ്ദ അഭിവ്യക്തി

കാലാവധി: 6 മണിക്കൂർ (3 മണിക്കൂർ സിദ്ധാന്തം + 3 മണിക്കൂർ പ്രായോഗികം)

CLOs ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്: CLO 4

1. സിദ്ധാന്തം (3 മണിക്കൂർ):

- ശബ്ദ ഘടന: ശബ്ദ വ്യത്യാസങ്ങൾ, പുഞ്ചിരി, ഊന്നലുകൾ.
- സ്റ്റിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ: മലയാളത്തിൽ എഴുത്തുകൾ ശബ്ദ രൂപത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനം.
- സമയക്രമം: ശബ്ദത്തിന്റെ തുടർച്ചയും പ്രസാധനവും.

2. പ്രായോഗികം (3 മണിക്കൂർ):

- ശബ്ദ രേഖപ്പെടുത്തൽ: ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് ശബ്ദപരമായ അവതരണം.
- ദൃശ്യമാധ്യമ ശബ്ദസംശോധനം: വീഡിയോ/ഓഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾക്ക് ശബ്ദ സംവിധാനം.

വിഭാഗം 5: തിരുത്തലുകളും പോർട്ട്ഫോളിയോ തയ്യാറാക്കൽ

കാലാവധി: 8 മണിക്കൂർ (5 മണിക്കൂർ സിദ്ധാന്തം + 3 മണിക്കൂർ പ്രായോഗികം)

CLOs ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്: CLO 5, CLO 6

1. സിദ്ധാന്തം (5 മണിക്കൂർ):

- സംശോധന തന്ത്രങ്ങൾ: പിഴവുകൾ കണ്ടെത്തുകയും പരിഹരിക്കുകയും.
- തിരുത്തലുകൾ: സുഗമതയുടെയും ശൈലിയുടെ ഉയർത്തൽ.
- പോർട്ട്ഫോളിയോ: എഴുത്തും ശബ്ദരൂപവും തയ്യാറാക്കൽ.

2. പ്രായോഗികം (3 മണിക്കൂർ):

- അവസാന സംവേദനം: തിരുത്തലും മനസ്സിലാക്കലും.
- പോർട്ട്ഫോളിയോ സമർപ്പണം: പ്രദർശനത്തിനായി.

മൂല്യനിർണയ തന്ത്രങ്ങൾ

സിദ്ധാന്തം (60 മാർക്ക്):

- വ്യാകരണം (10 മാർക്ക്):
- ശാസ്ത്രീയ ലേഖനം (20 മാർക്ക്):
- സൃഷ്ടിപര രചന (20 മാർക്ക്):
- സ്റ്റിപ്റ്റ് (10 മാർക്ക്):

പ്രായോഗികം (40 മാർക്ക്):

- രചനകൾ (30 മാർക്ക്):
- ശബ്ദ അവലംബം (10 മാർക്ക്):